

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

AVVISO PER LA SELEZIONE DI STUDENTI E GIOVANI EMERGENTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ITALY FOR ARTS: RESOURCES, TIME AND SPACE (ItARTS)" PER L'ATTUAZIONE DEL PNRR - MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" – COMPONENTE 1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO INVESTIMENTO T5 – PROGETTO "LE FEMMINE D'ITALIA" DEL M° STEFANO VIZIOLI

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE:

- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni è stato adottato l'avviso pubblico per la concessione di finanziamenti destinati all'internazionalizzazione degli Istituti di istruzione superiore artistica e musicale per l'attuazione del PNRR
 - Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5; - con decreto del ministero dell'Università e della Ricerca n. 70 del 20 marzo 2024 è stata pubblicata la graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 105 del 19 aprile 2024 è stata pubblicata la graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 158 del 13 maggio 2024 è stata ammessa al finanziamento, per l'importo di euro:
3.220.242,04 (tre milioni duecentoventimiladuecentoquarantadue/04), di cui euro: 2.700.242,04 (due milioni settecentomilaquarantadue/04) destinati al finanziamento di interventi nelle Regioni del Mezzogiorno, la proposta progettuale "Italy For Arts: Resources, Time and Space" nell'ambito del PNRR– Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5, presentata dal Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila in qualità di soggetto capofila e in rappresentanza di tutti i soggetti attuatori facenti parte del progetto (Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Saint Louis Music Center, College of Music di Roma, Politecnico di Torino, Università degli Studi dell'Aquila,

RENDE NOTO

che il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" intende procedere alla selezione di studenti, iscritti ai Corsi Accademici di I e II livello iscritti al Conservatorio A. Casella" dell'Aquila e a giovani emergenti in possesso di diploma accademico di II livello conseguito presso un'istituzione AFAM da non più di cinque anni, che faranno parte al laboratorio "LE FEMMINE D'ITALIA" del Maestro Stefano Vizioli, per la realizzazione del progetto ItARTS, secondo le seguenti modalità:

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

- **2 soprani** (Repertorio: **Clima** CALLISTO CAVALLI *Piante ombrose*, **Litigi in famiglia** MATRIMONIO SEGRETO CIMAROSA *Le faccio un inchino*, **Confronto generazionale** DON PASQUALE DONIZETTI

Signorina, in tanta fretta, **Strategie di seduzione** TRAVIATA VERDI *oh qual pallor... un di felice eterea*, **L' arte sublimata dal genio** ADRIANA LECOUVREUR CILEA da *Ecco respiro appena ...io son l'umile ancella*, **FINALE** TRAVIATA VERDI *Brindisi della Traviata*);

- **2 mezzosoprani** (Repertorio: **Scoperta dell'Amore** INCORONAZIONE DI POPPEA MONTEVERDI *Sento un certo non so che*, **Litigi in famiglia** MATRIMONIO SEGRETO CIMAROSA *Le faccio un inchino*, **La seduzione** *Cruda sorte* ITALIANA IN ALGERI ROSSINI, **FINALE** TRAVIATA VERDI *Brindisi della Traviata*);
- **2 tenori** (Repertorio: **Litigiosità dell'amore** TRIONFO DELL'ONORE SCARLATTI *Pensa ben*, **Strategie di seduzione** TRAVIATA VERDI *oh qual pallor... un di felice eterea*, **FINALE** TRAVIATA VERDI *Brindisi della Traviata*);
- **2 bass-baritoni** (Repertorio: **Litigiosità dell'amore** TRIONFO DELL'ONORE SCARLATTI *Pensa ben*, **Confronto generazionale** DON PASQUALE DONIZETTI *Signorina, in tanta fretta*, **Complicità maschilista sulle donne** ITALIANA IN ALGERI ROSSINI *Le femmine d'Italia*, **FINALE** TRAVIATA VERDI *Brindisi della Traviata*).

Modalità di partecipazione

I candidati interessati devono manifestare la loro disponibilità entro il giorno 13 marzo, allegando il *curriculum*, reso in forma di autocertificazione (D.P.R. n. 445 del 2000), mediante posta elettronica ordinaria al seguente indirizzo: protocollo@consaq.it, ovvero mediante consegna diretta presso la segreteria studenti.

Commissione e valutazione dei requisiti

La Commissione, nominata dal Direttore, è composta dal Vicedirettore Prof. Marco Ciamacco, dal Responsabile del progetto M° Stefano Vizioli e dalla Prof.ssa Giuseppina Piunti, assistente del Regista.

Sono valutabili:

- per gli iscritti i requisiti di merito e il curriculum,
- per i giovani emergenti il voto del diploma accademico di II livello e curriculum vitae.

E' prevista, altresì, un'audizione che costituirà ulteriore oggetto di valutazione; a tal fine i candidati interessati dovranno specificare nella manifestazione di disponibilità l'aria che intendono eseguire, scegliendola tra quelle indicate nel repertorio previsto per ciascuna voce e dovranno munirsi del pianista accompagnatore.

I candidati ammessi all'audizione saranno avvisati mediante comunicazione trasmessa all'indirizzo di posta elettronica indicato nella dichiarazione di disponibilità.

La Commissione predisporrà una graduatoria degli idonei in ordine decrescente di punteggio; in caso di parità prederà il candidato più giovane.

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

Il Conservatorio procederà allo scorrimento della graduatoria in caso di sopraggiunte nuove esigenze nell'attività del laboratorio formativo.

Si precisa che tutti i candidati che hanno manifestato la loro disponibilità, anche qualora fossero ritenuti non idonei, potranno comunque partecipare, in qualità di uditori, alle attività formative del laboratorio.

Natura della prestazione

La partecipazione dei giovani emergenti alle attività formative del laboratorio non si configura in alcun caso come prestazione di lavoro subordinato o autonomo e, pertanto, non dà diritto ad alcun compenso.

Trattamento dei dati personali

I dati personali oggetto del trattamento saranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse con il presente avviso.

Il presente avviso, che sarà pubblicato nel sito del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" all'indirizzo <https://www.consaq.it>.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio